

Η Λήδα Στάμου (Ph.D.) είναι Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική της Μουσικής», και επιστημονικά υπεύθυνη του Προγράμματος Baby Artist. Εργάστηκε επίσης (1998-2000) ως Επίκουρη Καθηγήτρια στο University of Nevada, Department of Music, όπου ήταν επίσης και διευθύντρια του Πανεπιστημιακού Προγράμματος Μουσικής Αγωγής Βρεφών και Νηπίων και υπεύθυνη του Προγράμματος Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών της Νεβάδα στη Μέθοδο Orff-Schulwerk. Πραγματοποίησε διδακτορικές σπουδές στο Michigan State University των Η.Π.Α. στον τομέα της Μουσικής Παιδαγωγικής, καθώς και ειδικές σπουδές στη μέθοδο Suzuki για την οργανική μουσική διδασκαλία, όπως και στο Music Learning Theory του Edwin Gordon. Έχει επίσης διδάξει μουσική αγωγή και βιολί με τη μέθοδο Suzuki σε Ελλάδα και Η.Π.Α. Έχει δημοσιεύσει σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και έχει παρουσιάσει επιστημονικές εργασίες σε εθνικά, διεθνή, και παγκόσμια συνέδρια. Επί σειρά ετών υπήρξε πρόεδρος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της *Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση* (E.E.M.E.). Είναι κριτής (reviewer) επί σειρά ετών στο International Journal of Music Education: Research καθώς και μέλος μεγάλου αριθμού επιστημονικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων και επιστημονικών περιοδικών. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν την ανάπτυξη της μουσικής δεκτικότητας (music aptitude), τη μελέτη της εμπειρίας ροής (flow experience), τις μουσικές προτιμήσεις, τη μουσική ανάπτυξη βρεφών και νηπίων, ενώ τα τελευταία χρόνια τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται σε διεπιστημονικές θεωρήσεις των επιδράσεων της μουσικής ενασχόλησης και μάθησης. Είναι επιστημονικά υπεύθυνη έργου Erasmus+ με τίτλο «Strategic partnership and training on the use of music as an additive treatment modality in the detoxification and rehabilitation processes of individuals suffering from drug dependence» (2015-2018). Είναι διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών “Μουσική και Κοινωνία” στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έχει υπάρξει υπότροφος του Ιδρύματος Α. Ωνάσης, του Ιδρύματος Λ. Βουδούρη και του Fulbright Foundation. Περισσότερα για το ακαδημαϊκό και επιστημονικό της έργο μπορεί κανείς να δει στο [http://www.uom.gr/modules.php?op=modload&name=Cv\\_eng&file=index&id=766&tmima=9&categorymenu=2](http://www.uom.gr/modules.php?op=modload&name=Cv_eng&file=index&id=766&tmima=9&categorymenu=2)

Λελούδα Ν. Στάμου

**ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ  
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ  
ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**



**Η Φιλοσοφία και η Πράξη της  
ΜΕΘΟΔΟΥ SUZUKI**

(Ενα εγχειρίδιο για σπουδαστές, παιδαγωγούς και γονείς)

Θεσσαλονίκη 2012

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ